

XXVI CONGRESO
DE LA ASOCIACIÓN
ESPAÑOLA
DE GEOGRAFÍA



Crisis y espacios de oportunidad.

Retos para la Geografía

LIBRO DE ACTAS



VNIVERSITAT
D VALÈNCIA
Departament de Geografia

Valencia,
del 22 al 25 de octubre de 2019

Esta publicación digital contiene las aportaciones –comunicaciones y pósteres- seleccionadas para su publicación en este libro de actas por el Comité Científico del XXVI Congreso de la Asociación de Geografía Española (Valencia, 22-25 de octubre de 2019).

Se encuentran organizadas por orden alfabético dentro de cada una de las tres líneas temáticas de los cuatro grandes ejes temáticos del Congreso, de acuerdo con el índice adjunto.

El resto de aportaciones que fueron aceptadas y seleccionadas para su publicación en libro de editorial de prestigio de la lista SPI, junto con los textos de las conferencias principales, las ponencias invitadas y las conclusiones de este XXVI Congreso de la AGE, se publicarán con posterioridad a la celebración del mismo.

Los editores y miembros del comité científico no se hacen responsables de los errores u omisiones que pudieran contener los textos en lo referente a las normas de edición solicitadas a los/las autores/as.

Promueve:

Vice-rectorat de Projecció Territorial i Societat de la Universitat de València

Diseño y maquetación:

Pascual Lucas

© de esta edición: AGE y Universitat de València

© de los textos: los/las autores/as

© de las imágenes: los/las propietarios

ISBN: 978-84-947 787-2-8

Depósito Legal: M-34479-2019

LAS IDEAS PREVIAS SOBRE EL PAISAJE EN LA FORMACIÓN INICIAL DEL PROFESORADO. ESTUDIO DE CASO Y PROPUESTA DE MEJORA

MATEO GIRONA, ROSA

Centro Universitario Villanueva adscrito a UCM. rmateo@villanueva.edu

RESUMEN: El presente trabajo aborda una investigación sobre educación en el paisaje, la cual se ha desarrollado ampliamente a partir del Convenio de Paisaje (2000). Se presenta un estudio de caso, cuyo objetivo ha sido analizar las concepciones sobre el paisaje del alumnado de los Grados de Educación Primaria e Infantil y del Máster Universitario de Formación del Profesorado. Para ello, se ha realizado una prueba inicial en la que el alumnado ha trabajado sobre sus espacios vitales. El análisis se basa en la categorización de los elementos bióticos, abióticos y antrópicos, de esos paisajes. Los resultados evidencian que los alumnos identifican los paisajes desde su experiencia sin relacionarlos con los contenidos académicos aprendidos; por otro lado, utilizan un vocabulario no especializado del ámbito geográfico.

PALABRAS CLAVE: Didáctica de la Geografía, formación inicial del profesorado educación en el paisaje, concepciones del alumnado, enfoque global y sistémico.

ABSTRACT: The present work deals with a research on education in the landscape, which has been developed extensively from the Landscape Agreement (2000). A case study is presented, whose objective has been to analyze the conceptions on the landscape of the students of the Degrees of Primary and Infantile Education and of the University Master's Degree of Teacher Training. For this, an initial test has been carried out in which the students have worked on their living spaces. The analysis is based on the categorization of the biotic, abiotic and anthropic elements of these landscapes. The results show that students identify landscapes from their experience without relating them to the academic contents learned; On the other hand, they use a non-specialized vocabulary from the geographical area.

KEYWORDS: Geography teaching, initial teacher training, education in the landscape, student conceptions, global and systemic approach.

1. LA INVESTIGACIÓN SOBRE LA EDUCACIÓN EN EL PAISAJE DESDE LA DIDÁCTICA DE LA GEOGRAFÍA

El Convenio Europeo del Paisaje (2000) ha reforzado el estudio del paisaje en la Geografía como contenido curricular de carácter innovador. Además, se completa como el eje de una adecuada educación socio-ambiental. La formación inicial del profesorado es clave para la integración de estos aspectos en la educación formal.

La Geografía y el paisaje nacen al mismo tiempo como ciencia. Según Crespo (2017: 35) «El concepto de paisaje, como objeto de estudio de la Geografía, se perfila al tiempo que la misma ciencia geográfica comienza a adquirir su corpus científico». Sin embargo, desde el ámbito de la didáctica de la Geografía apenas se está iniciando la investigación en didáctica del paisaje.

En el portal bibliográfico Dialnet, una búsqueda con las voces «didáctica del paisaje» y «geografía» evidencia que, en los últimos 29 años, se han defendido ocho tesis doctorales realizadas desde las áreas de geografía y/o educación. Se encuentra, además, una tesis realizada desde la lingüística y la educación aplicadas a la descripción geográfica (Mateo, 2017). En esta

misma línea, se han revisado los artículos publicados en la revista *Didáctica Geográfica* (en su segunda época, desde 1996 hasta el año 2018) y las comunicaciones incluidas en las actas de los congresos organizados por el grupo de trabajo de Didáctica de la Geografía de la AGE (los celebrados desde 1988 hasta 2018). Los trabajos se han seleccionado teniendo en cuenta la palabra clave: paisaje. Todos ellos se han incluido en tablas dinámicas a partir de las cuales se realizan las búsquedas correspondientes.

Entre los artículos localizados, la revista *Didáctica Geográfica* presenta dieciséis. En los congresos del grupo de Didáctica de la Geografía de la AGE son 124 las comunicaciones y ponencias presentadas. El total es de 140 trabajos sobre esta temática a lo largo de los 31 años. El promedio de artículos aparecidos es de seis trabajos al año, aunque se constata que casi un 50% de los mismos se han presentado en los últimos cinco años.

En la figura 1 aparece la evolución de esta producción bibliográfica. Los años 1996, 2014 y 2018 se pueden considerar como hitos en la aportación de trabajos sobre didáctica del paisaje. Tienen en común que avanzan en el estudio de la didáctica del paisaje desde una doble dimensión: contenidos curriculares innovadores e integración de la educación socioambiental.

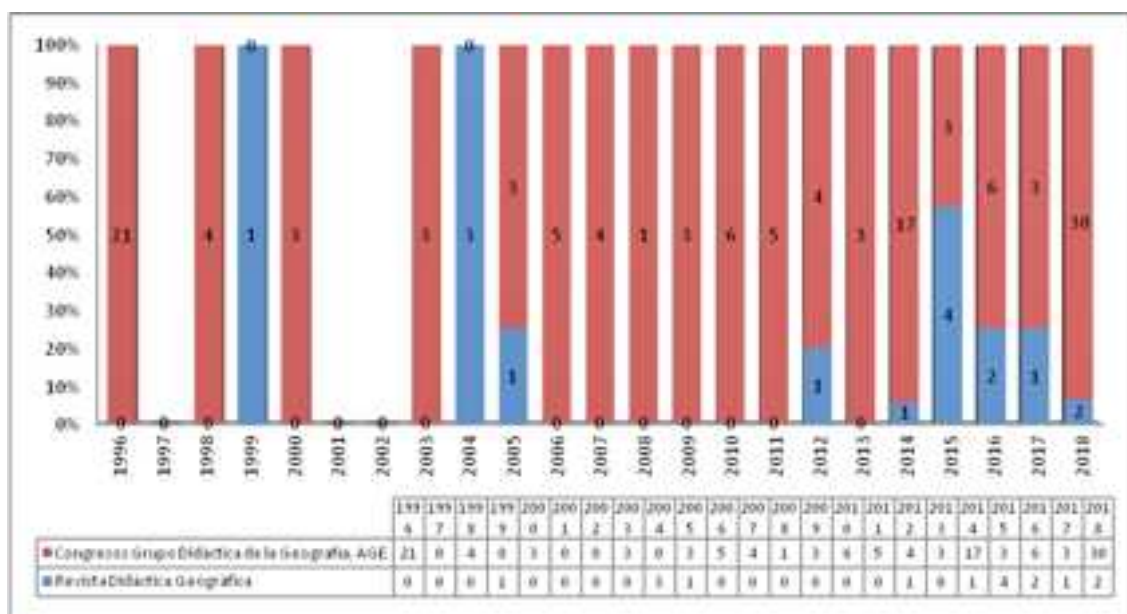


Figura 1. Evolución de los trabajos bibliográficos sobre paisaje desde la didáctica de la geografía (1988-2018). Fuente: elaboración propia.

En 1996, María Jesús Marrón Gaité, coordinadora de las III Jornadas de Didáctica de la Geografía, plantea uno de los grandes temas abordados en la propia presentación del libro de Actas: «¿Qué sentido procede atribuir al concepto de paisaje como núcleo vertebrador de los conocimientos geográficos?» Veinte comunicaciones defendieron la idea de que el paisaje debe ser el núcleo que vertebre los contenidos geográficos físicos y humanos de la geografía escolar, especialmente Gómez Ortiz (1996) afirma la ciencia del paisaje, recuerda la tradición en la didáctica del mismo de la Institución Libre de Enseñanza a través de las excursiones pedagógicas, y defiende la presencia de estos contenidos en el diseño curricular, aportando un modelo para trabajar el paisaje de montaña con sugerencias didácticas. Sólo una comunicación abordaba el estudio del paisaje desde un enfoque diferente, basado en los procedimientos, en el saber hacer más que en el saber.

En 2014, se presentan diecisiete comunicaciones al congreso del grupo de Didáctica de la Geografía de la AGE *Nuevas perspectivas conceptuales y metodológicas para la educación geográfica*, coordinado por Medina y Monllor. Estos trabajos se presentan en tres de las cuatro líneas propuestas: la construcción del conocimiento desde las ideas previas, la normativa y el desarrollo curricular en el nuevo contexto de la LOMCE; y, finalmente, la innovación y práctica en la enseñanza de la geografía. Los enfoques de la didáctica del paisaje se amplían con la primera de las líneas, y se profundiza en algunos aspectos de lo que ya se trabajaban con la segunda y tercera.

Para terminar, destaca el congreso celebrado en 2018. El lema de dicho congreso: *El paisaje, múltiples miradas sobre el aprendizaje de la geografía* centra el tema del paisaje. Martínez de Pisón señalaba en *Paisajes pedagógicos*, la relación entre medio físico y humanidad, subrayaba la mirada que descubre el territorio como paisaje para ir más allá de las apariencias y la mirada del alumno como estímulo para la mirada del maestro. Como ocurrió en 1996, uno de los tres ejes temáticos se enfocaba directamente al paisaje como centro de interés educativo de enfoque transdisciplinar de la geografía. Se presentaron 28 comunicaciones que subrayaban ese enfoque transdisciplinar de la geografía y de su didáctica.

Se puede concluir que la investigación en didáctica del paisaje está comenzando ahora. Para este trabajo, además de las comunicaciones ya comentadas en conjunto, resultaron inspiradoras las investigaciones llevadas a cabo por Gómez, (1996), Liceras (1996, 2003) y Crespo (2017), desde el punto de vista teórico, y de este último y Adrados (1998) desde la aplicación al aula universitaria y de primaria respectivamente.

La concepción del paisaje desde un enfoque global y sistémico se define por Gómez como «una porción de la superficie terrestre (epigeosfera) delimitada en el tiempo y caracterizada por la interacción de distintos subsistemas (abiótico, biótico y antrópico) que, actuando de forma interconexiónada, se modifican y evolucionan en bloque» (p. 197). Así pues, los elementos del paisaje se han categorizado como abióticos, bióticos y antrópicos (véase tabla 1). El primer nivel consta de estos tres elementos y el segundo nivel incluye cuatro subcategorías para los abióticos, tres para los bióticos y cuatro para los antrópicos (adaptado de Liceras, 2003). Además, se ha tenido en cuenta la clasificación de Agrados (1998) para incluir un tercer nivel con 54 elementos.

ELEMENTOS ABIÓTICOS														ELEMENTOS BIÓTICOS												
Relieve					Hidrografía				Atmósfera		Astros			Vegetación					Animales		Presencia Humana					
Montañas	Valles	Llanuras	Islas	Otros	Ríos	Afluentes	Mares	Lagos	Nieve sólida	Nubes	Viento	Lluvia	Sol	Luna	Estrellas	Árboles	Arbustos	Flores	Hierba	Huerta	Jardín	Domésticos	Salvajes	Niños	Adultos	
ELEMENTOS ANTRÓPICOS																										
Edificaciones										Vías de comunicación							Medios de transporte							Utensilios humanos		
Casa rural	Edificio/s	Industrias	Monumento	Iglesias	Pueblo	Comercios	Educativo	Deportivo	Parques	Faro	Caminos	Carreteras	Calles	Plazas	Paseo marítimo	Autopistas	Puentes	Bicicleta	Bus	Metro	Coche	Avión	Barco	Otros	Otros	

Tabla 1. Categorías de elementos para caracterizar el paisaje. Fuente: Elab. propia sobre Agrados (1998).

Estas categorías han servido para analizar las representaciones del alumnado acerca del paisaje, las cuáles se han obtenido de sus dibujos (Agrados, 1998) y de sus descripciones. Las descripciones se han analizado posteriormente siguiendo una clasificación de las estrategias descriptivas escritas que aparecen en la tabla 2: identifica, ordena, relaciona, y concreta.

DESBREZAS	BUSCAR	ELABORAR	RAZONAR	COMUNICAR	REVISAR
ESTRATEGIAS DESCRIPTIVAS	1. Observar 2. Identificar 3. Localizar 4. Recortar 5. Investigar	1. Seleccionar, elegir 2. Ordenar 3. Clasificar, jerarquizar 4. Enumerar 5. Organizar	1. Relacionar, comparar 2. Calcular, resolver 3. Comprobar, verificar 4. Analizar 5. Aplicar	1. Concretar 2. Ejemplificar 3. Resonar, sintetizar 4. Explicar 5. Crear	1. Copiar, repetir 2. Releer, completar 3. Memorizar 4. Verificar, comprobar 5. Sintetizar, reelaborar
ESTRATEGIAS DESCRIPTIVAS ESCRITAS	IDENTIFICAR	ORDENAR	RELACIONAR	CONCRETAR	REELABORAR

Tabla 2. Propuesta de clasificación de las estrategias descriptivas según Mateo. Fuente: Mateo, M.T. (2017)

2. OBJETIVOS Y METODOLOGÍA

El objetivo de este estudio es conocer qué concepciones sobre el paisaje tienen los futuros profesores de educación infantil, primaria y secundaria, que reciben su formación inicial en las aulas universitarias.

Los objetivos secundarios son: conocer el vocabulario que utilizan a la hora de describir el paisaje, analizar las estrategias descriptivas que utilizan, detectar el grado de coherencia entre lo que dibujan y lo que describen, y reflexionar sobre los motivos que les inducen a seleccionar unos paisajes sobre otros.

La muestra de dos cursos académicos suma 112 alumnos, distribuidos por sexo y titulaciones según aparece en la tabla 3. En el curso 2017/2018 se validó la prueba con 18 sujetos en los grados de educación de infantil y primaria. En el curso 2018/2019 se aplicó a 94 alumnos durante la primera semana del curso, en cada una de las titulaciones, con carácter voluntario (participaron el 88% de los alumnos).

	<i>Sexo</i>	<i>Grado EI</i>	<i>Grado EP</i>	<i>Máster FSP</i>
Varones	23	1	13	9
Mujeres	89	20	59	10
Total	112	21	72	19

Tabla 3. Distribución por sexo y titulación de la muestra. Fuente: Elab. propia.

El instrumento para conocer estas ideas previas es una ficha en la que se plantea una práctica que tiene dos secuencias:

1. Realizar un eje cronológico con: los paisajes en los que han nacido, vivido y/o visitado; los lugares y la motivación de sus viajes; por último, las experiencias positivas y negativas vividas en esos espacios.
2. Seleccionar, dibujar y describir (destacando los elementos que considere más importantes) el paisaje que más les guste.

El procesamiento de los datos se realizó en cuatro fases. En primer lugar, se clasificaron los paisajes en los que han nacido, vivido o viajado los alumnos que realizaron la práctica (desagregando los datos por provincias en el caso de los paisajes de España, y por países en los paisajes exteriores). También se separaron las motivaciones de esos viajes en dos tipos: los realizados por turismo, veraneo, etc. y los realizados por estudios, trabajo o cooperación.

En segundo lugar, se analizaron los dibujos de los alumnos con los que caracterizaron sus paisajes y se identificaron los elementos que se correspondían con las categorías reflejadas en la tabla 1.

En tercer lugar, se analizaron las descripciones escritas de los alumnos sobre los dibujos de sus paisajes de dos formas:

- siguiendo la misma clasificación de la tabla 1, para comprobar el grado de coherencia entre lo que dibujan y lo que describen.
- siguiendo la clasificación de la tabla 2, para conocer las estrategias descriptivas escritas que utilizan.

Para finalizar, se analizó el vocabulario geográfico que utilizaron los alumnos en las descripciones, como variable para comprobar su grado de especialización.

3. RESULTADOS

3.1. Localización de los paisajes “vividos” por los alumnos

El primer dato que se analiza es el lugar de nacimiento de los estudiantes. Tal como aparece en la tabla 4, el 90% de los alumnos han nacido en España, el 10% restante en diferentes países europeos y americanos. Entre los españoles, el 68% son nacidos en Madrid y el 22% restante

se reparten entre 16 provincias. Por otra parte, entre los de origen nacional, el 85% proceden de paisajes de interior y el 15% de paisajes de costa.

<i>Comunidad Autónoma</i>	<i>Provincia</i>	<i>n°prov.</i>	<i>n°C.A.</i>	<i>%</i>	<i>País</i>	<i>n°País</i>
Andalucía	Córdoba	3	3	2,7	Bélgica	1
Aragón	Zaragoza	2	2	1,8	Inglaterra	1
Balears, Illes	Balears, Illes	1	1	0,9	Rumanía	1
Canarias	Palmas, Las	1	2	1,8	Rusia	1
	Santa Cruz de Tenerife	1			U.S.A.	1
Castilla y León	Ávila	1	1	0,9	México	2
Castilla - La Mancha	Albacete	1	3	2,7	El Salvador	1
	Cuenca	2			Guatemala	1
Cataluña	Barcelona	1	1	0,9	Venezuela	1
Comunitat Valenciana	Alicante/Alacant	5	7	6,3	Perú	1
	Valencia/València	2				
Galicia	Coruña, A	1	2	1,8		
	Pontevedra	1				
Madrid, Comunidad de	Madrid	76	76	67,9		
Murcia, Región de	Murcia	2	2	1,8		
Navarra, Comunidad Foral de	Navarra	1	1	0,9		
	TOTAL ESPAÑA		101	90,2		
	TOTAL EXTRANJERO		11	9,8		

Tabla 4. Paisajes en los que han nacido (según provincia, autonomía para los nacidos en España o país para los nacidos en el extranjero). Fuente: Elab. propia

En segundo lugar están los paisajes visitados por los alumnos. Se registraron un total de 935 paisajes visitados, lo que arroja una media de 8,3 paisajes por alumno. Se clasificó el número de paisajes según continente para no alargar innecesariamente el texto (separando España). En la figura 2 se aprecia que el 49% de los paisajes son nacionales y el 88% de Europa. El 80% de estos paisajes son sus lugares de veraneo o de visitas turísticas, el 20% restante son paisajes visitados por estudios, trabajo o actividades de cooperación.

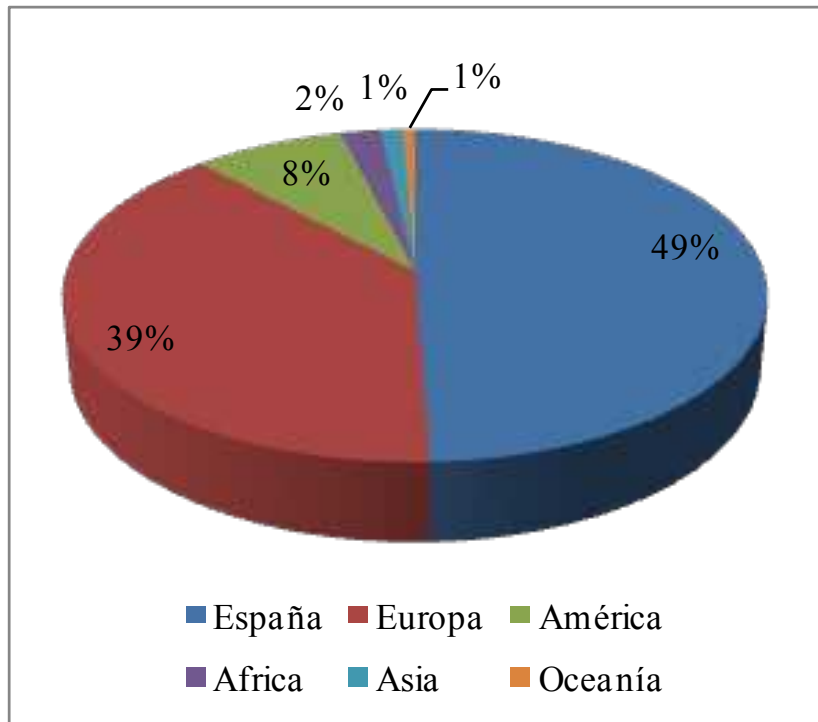


Figura 2. Localización de paisajes visitados según continentes (%). Fuente: Elab. propia.

Por último, los paisajes que han seleccionado para dibujar y describir, y que califican como aquellos que más les gustan, ofrecen un panorama diferente (ver tabla 5). Los que prefieren paisajes nacionales son el 72% y los que optan por paisajes foráneos son un 28%. En la tabla 5 se observa que, entre estos últimos, las preferencias se extienden a países africanos, asiáticos y Oceanía. Entre los que eligen paisajes españoles, el 20% seleccionan Madrid, el resto se distribuye entre 26 provincias. El paisaje de nacimiento y el paisaje que más les gusta coincide para el 30% de los alumnos, mientras que un 70% eligen como preferencia un paisaje distinto al de nacimiento. Destaca el caso de Asturias, Cantabria y Extremadura, pues son paisajes seleccionados a pesar de que no hayan nacido allí. Si se atiende a la división de paisajes costeros y de interior, se ve que el 45,5% de los paisajes se sitúan en provincias costeras, mientras que el 54,5% serían paisajes de interior. Finalmente, si se diferencian entornos rurales y entornos urbanos, los primeros suponen el 63% y los segundos el 37% de los paisajes seleccionados.

<i>Comunidad Autónoma</i>	<i>Provincia</i>	<i>n°prov.</i>	<i>n°C.A.</i>	<i>%</i>	<i>País</i>	<i>n°país</i>
Andalucía	Cádiz	4	9	8,0	Bélgica	1
	Córdoba	1			Finlandia	1
	Granada	2			Francia	3
	Jaén	1			Grecia	3
	Sevilla	1			Holanda	1
Asturias, Principado de	Asturias	7	7	6,3	Inglaterra	1
Balears, Illes	Balears, Illes	5	5	4,5	Irlanda	1
Canarias	Palmas, Las	2	3	2,7	Italia	4
	Santa Cruz de Tenerife	1			Portugal	1
Cantabria	Cantabria	5	5	4,5	Suiza	1
Castilla y León	Ávila	1	6	5,4	E.E.U.U.	1
	León	1			México	4
	Segovia	1			Cuba	1
	Soria	1			Guatemala	1
	Valladolid	1			Ecuador	1
	Zamora	1			Perú	1
Castilla - La Mancha	Cuenca	2	2	1,8	Venezuela	1
Comunitat Valenciana	Alicante/Alacant	4	5	4,5	Marruecos	1
	Castellón/Castelló	1			Uganda	1
Extremadura	Cáceres	1	1	1	Malasia	1
Galicia	Coruña, A	3	7	6,3	Singapore	1
	Ourense	1			Australia	1
	Pontevedra	3				
Madrid, Comunidad de	Madrid	23	23	20,5		
Murcia, Región de	Murcia	4	4	3,6		
Navarra, Comunidad Foral de	Navarra	3	3	2,7		
		TOTAL ESPAÑA		80	71,4	
		TOTAL EXTRANJERO		32	28,6	

Tabla 5. Paisajes escogidos (según provincia, autonomía para los de España o país para los de extranjeros). Fuente:

Elab. propia

3.2. Paisajes dibujados por los alumnos

De los 112 sujetos que participaron en estas pruebas, trece no realizaron el dibujo; el resto, 99 sí lo han hecho, lo que supone un 88% de los alumnos. La figura 3 refleja que los elementos que más dibujan los alumnos universitarios se encuentran dentro de la categoría de elementos

abióticos, seguidos de los elementos antrópicos y en último lugar, de los bióticos. En números absolutos, se han identificado 572 elementos dibujados entre todas las categorías.

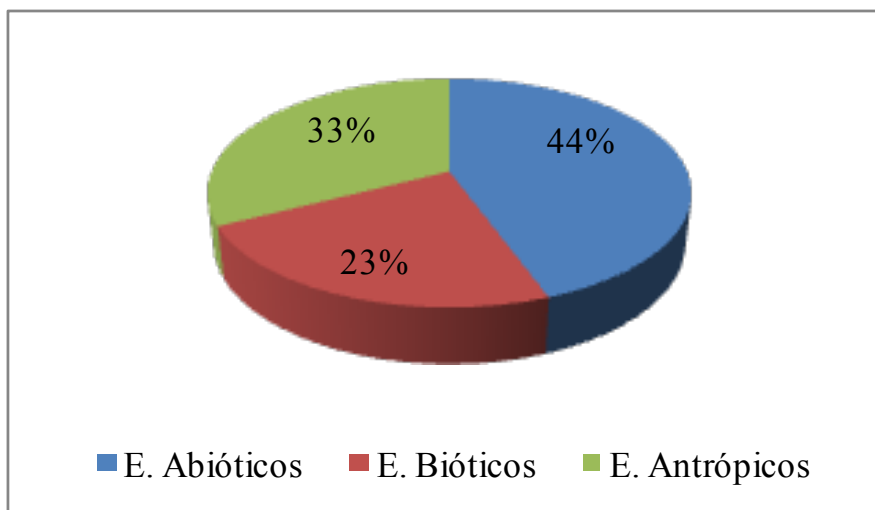


Figura 3. Distribución de los elementos abióticos, bióticos y antrópicos del paisaje dibujado (%) Fuente: Elab. propia.

En las tablas 6, 7 y 8, se exponen los elementos dibujados por los alumnos clasificados en el segundo nivel. La tabla 6 muestra cómo, entre los elementos abióticos, los más representados en el apartado de relieve han sido las montañas (36) y las llanuras (27), en el apartado «otros» el elemento dibujado era la playa, el acantilado, la cala, etc. (20). En el apartado de hidrografía, los elementos que más se repiten son mares (41) y, a mucha distancia, ríos (17). En cuanto a la atmósfera son las nubes (18) y, finalmente en la categoría de los astros, el sol (30), relacionado este último con el clima caluroso de los paisajes elegidos.

<i>ELEMENTOS ABIÓTICOS</i>							
Relieve		Hidrografía		Atmósfera		Astros	
Montañas	36	Mares	41	Nubes	18	Sol	30
Llanuras	27	Ríos	17	Viento	9	Luna	1
Otros	20	Nieve sólida	10	Lluvia	5	Estrellas	1
Valles	18	Lagos	5	Total	32	Total	32
Islas	15	Afluentes	1				
Total	116	Total	74				

Tabla 6. Distribución de los elementos abióticos según subcategorías. Fuente: Elab. propia

En la tabla 7, en la categoría vegetación, aparecen los árboles (41) como los elementos que más se repiten en los dibujos realizados, o los arbustos (23), los animales salvajes que han dibujado (18) son pájaros en zona de costa, y apenas hay presencia humana en los dibujos recogidos (12).

<i>ELEMENTOS BIÓTICOS</i>					
Vegetación		Animales		Presencia Humana	
Árboles	41	Salvajes	18	Adultos	11
Arbustos	23	Domésticos	4	Niños	1
Hierba	19	Total	22	Total	12
Flores	7				
Huerta	5				
Jardín	3				
Total	98				

Tabla 7. Distribución de los elementos bióticos según subcategorías. Fuente: Elab. propia.

En cuanto a los elementos antrópicos dibujados (tabla 8) por los alumnos, en la categoría de edificaciones se repiten los edificios aislados (21), monumentos (19) y casas rurales. Las vías de comunicación que más aparecen son las calles (17) en mayor medida que los caminos (14). En los medios de transporte, llama la atención la presencia de barcos (14) ligada al elemento playa y mar que tanto se repetía. En el apartado de utensilios humanos, han dibujado mobiliario urbano diverso: farolas, chiringuito, toallas, bancos, sombrilla, papelera, plataforma de acceso a playa, material deportivo náutico (piragua, moto acuática, flotadores), casi todo ello relacionado con un paisaje de costa.

<i>ELEMENTOS ANTRÓPICOS</i>							
Edificaciones		Vías de comunicación		Medios de transporte		Utensilios humanos	
Edificio/s	21	Calles	17	Barco	14	Otros	6
Monumento	19	Caminos	14	Metro	5	Total	6
Casa rural	14	Puentes	9	Coche	2		
Iglesias	10	Carreteras	6	Bus	1		
Pueblo	7	Paseo marítimo	6	Avión	1		
Faros	7	Autopistas	2	Otros	1		
Deportivo	6	Plazas	2	Bicicleta	0		
Comercios	5	Total	56	Total	24		
Parques	5						
Industrias	3						
Educativo	3						
Total	100						

Tabla 8. Distribución de los elementos antrópicos según subcategorías. Fuente: Elab. propia.

3.3. Paisajes descritos por los alumnos

Los alumnos que han descrito el paisaje han sido 110 de los 112, esto es, el 98%. Destaca la variedad entre las diferentes descripciones. En un nivel formal, el límite señalado en la longitud del texto era de medio folio. Los textos de los alumnos oscilaban entre las 6 y las 213 palabras, con un promedio de 66 palabras por descripción.

En cuanto a los contenidos, no hay descripción del paisaje desde un enfoque global y sistémico, pues los datos muestran que sólo el 5% de los alumnos identifican el tipo de paisaje siguiendo alguno de los criterios de clasificación recogidos por Crespo (2017), por lo que el 95% restante no identifican el tipo de paisaje, sólo lo localizan en el territorio concreto. Si se atiende a la clasificación de tipos de paisaje de Licerias (2003), tampoco explicitan si se trata de un paisaje natural, rural o urbano, salvo en dos casos (1,8%); aunque de forma implícita se pueden extraer de las descripciones de los distintos elementos que componen los paisajes. En estas descripciones, los alumnos seleccionan y enumeran algunos de los componentes del paisaje utilizando un vocabulario poco geográfico; por otra parte, los elementos se presentan sin orden, sin ser relacionados entre sí, y se caracterizan en función de los valores que ellos les atribuyen.

La distribución de las categorías de los elementos del paisaje descrito es diferente a la dibujada (figura 4). Los elementos abióticos son los que tienen peso, con mucha distancia respecto a los primeros; los elementos bióticos y los antrópicos están igualados. En números absolutos se han identificado 507 elementos descritos por los alumnos en todas las categorías.

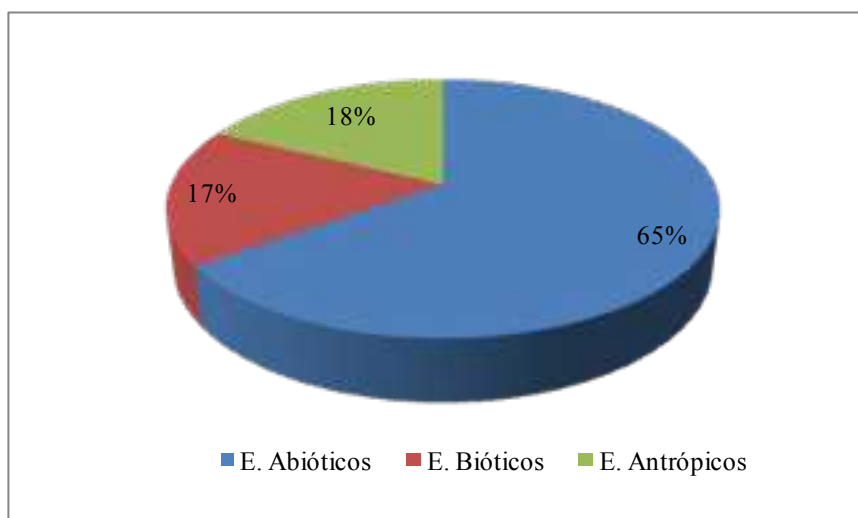


Figura 4. Distribución de los elementos abióticos, bióticos y antrópicos del paisaje descrito (%). fuente: Elab. propia.

3.2.1. Descripción de elementos abióticos

Los elementos o componentes del paisaje abióticos que utilizan con más frecuencia son los que aparecen en la tabla 9 (se cuentan todas las veces que aparecen en los textos y no por sujetos, como se contaba en los dibujos).

<i>RELIEVE</i>		<i>ATMÓSFERA</i>		<i>HIDROGRAFÍA</i>	
Playa	44	Clima	29	Ríos	27
Montañas	37	Estaciones: verano	20	Mares	24
Isla	16	Tipos de clima	10	Lagos	12
Costa	14	Estaciones: invierno	10	Océanos	1
Cala	12	Precipitación: lluvia	5	Arroyos	1
Cabo	9	Temperatura	5	Total	65
Península	7	Calor	5		
Acantilado	5	Humedad	4		
Valles	4	Viento	3		
Llanuras	4	Precipitación: nieve	3		
Volcán	4	Estaciones: primavera	2		
Mesetas	3	Estaciones: otoño	2		
Otero, desfiladero, cueva	3	Frío	1		
Relieve	1	Inundación	1		
Peñón	1	Total	100		
Bahía	1				
Total	165				

Tabla 9. Elementos abióticos que aparecen en las descripciones. Fuente: Elab. propia

La categoría de relieve aglutina el 49% del vocabulario de elementos abióticos utilizados. Son la playa y la montaña los componentes más citados. En el caso de la playa, algunos la caracterizan concretando si es de arena (fina, gruesa) o de piedra, si es natural o urbana, etc. En el caso de la montaña, hablan de montaña escarpada, montaña nevada o de algunas partes de la montaña: laderas (1), cumbre (1), cima (2); o bien, diferencian entre: cordillera (1), sierra (2), colina (2), montículo (1) y pico (1). Conviene destacar el uso de algunas formas que derivan de topónimos y que sí utilizan en espacios concretos, como por ejemplo: otero, peñón, cueva, desfiladero.

La categoría de atmósfera reúne el 31% de los términos de elementos abióticos. Incluyen clima (29) aunque en muchas ocasiones lo confunden con tiempo atmosférico. También utilizan las estaciones para caracterizar los elementos del clima, sobre todo el verano y el invierno.

Además, cuatro alumnos hablan de tipos de clima y lo aplican con rigor, por ejemplo: clima mediterráneo continental, clima mediterráneo, clima oceánico y clima tropical; pero otros hablan de clima seco (1), clima húmedo (1), clima cálido (3), clima lluvioso (2), y aluden a condiciones atmosféricas más que a una clasificación climática. Finalmente, tres alumnos aciertan al calificar las temperaturas de espacios costeros con los siguientes matices: temperaturas suaves, poca oscilación de las temperaturas o temperaturas no extremas.

La categoría de hidrografía comprende el 20% de los elementos abióticos. Destacan ríos y mares. Dos alumnos hablan de ríos cortos y caudalosos y uno concreta la vertiente del río. También dos alumnos se refieren a un mar sin corrientes o a la erosión marina. El elemento que más señalan del mar son las aguas (4) calificándolas de cálidas o frías según el caso, y las olas (4).

3.2.2. Descripción de elementos bióticos

La presencia de elementos bióticos en las descripciones es menor que la de los elementos abióticos (ver tabla 10).

VEGETACIÓN		ANIMALES		PRESENCIA HUMANA	
Árboles (palmera, pino, encina, chopo, castaño)	14	Fauna, especies	11	Gente	6
Huertas y campos de cultivo	10	Animales domésticos (ganadería)	11	Total	6
Flora, vegetación	8	Animales (lince, mono, corzo, corales...)	9		
Parques, jardines	6	Total	31		
Bosques	5				
Hierbas, prados...	5				
Arbustos, matorral, plantas aromáticas...	2				
Total	50				

Tabla 10. Elementos bióticos que aparecen en las descripciones. Fuente: Elab. propia.

En la categoría de la vegetación, destacan la presencia de árboles singulares (14), pero la suma de huertas y campos, jardines y zona de hierbas supone el 42% de la vegetación. Además, encontramos 21 referencias a “verdes” para caracterizar paisajes, valles, plantas, etc.

En la categoría de los animales, se refieren a ellos de forma genérica como fauna o especies, señalando su presencia y variedad (11); en el apartado de los salvajes, algunas especies más exóticas y concretando las especies “de paso” (ballenas, delfines, pájaros) para referirse a las

actividades de avistamiento de aves (2); y en el apartado de los domésticos hacen referencia a la ganadería fundamentalmente.

Conviene señalar que siete alumnos comentaron las figuras de protección de algunos de los espacios que seleccionaron y lo justificaron por la riqueza y variedad de especies de flora y fauna.

La presencia humana en las descripciones es escasa, sin embargo aparecen correctamente calificadas. Se refieren a ellas en términos de despoblación, baja natalidad, población escasa o envejecida.

3.2.3. Descripción de elementos antrópicos

Los elementos antrópicos que aparecen descritos en los textos analizados están categorizados de forma ligeramente distinta a los elementos dibujados (comparar tabla 8 con tabla 11). Se han unificado los elementos descritos en las categorías de vías de comunicación y medios de transporte (dado que disminuye su presencia en los textos) y se ha eliminado la categoría otros utensilios porque no aparece.

<i>EDIFICACIONES</i>		<i>COMUNICACIONES Y TRANSPORTES</i>	
Monumento (castillo, museo, muralla...)	9	Puertos (recreativo, malecón...)	4
Casco antiguo, histórico...	9	Puentes	3
Edificios (modernos, diseño, skyline...)	7	Plaza	3
Comercio (pastelería, farmacia, mercadillo...)	6	Canales	3
Pueblo	6	Caminos, sendero	2
Restaurantes, bares	5	Calles	2
Miradores, vistas...	5	Carreteras	1
Iglesia	4	Bicicleta	1
Faro	4	Transporte público	1
Parcelas, muros y embalses	4	Estación	1
Zona residencial, urbanización	3	Total	20
Barrio, distrito	2		
Equipamiento docente (universitario)	2		
Molinos	1		
Estadio de fútbol	1		
Industria	1		
Extracción de carbón	1		
Total	70		

Tabla 11. Elementos antrópicos que aparecen en las descripciones. Fuente: Elab. propia

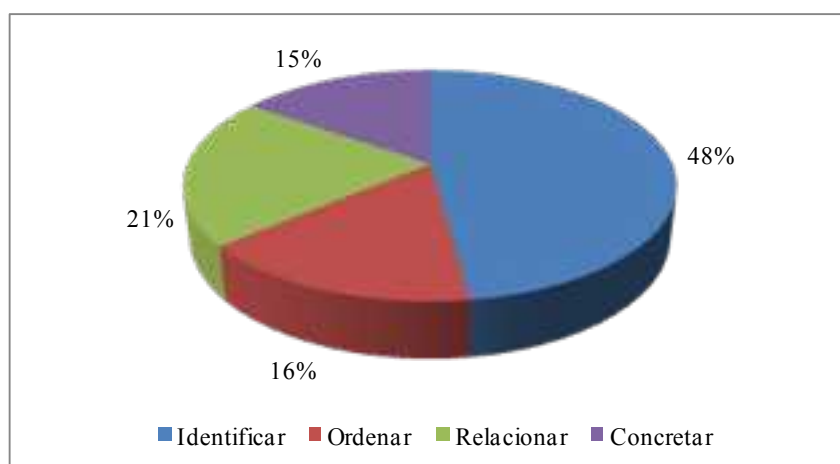


Figura 5. Clasificación de las estrategias descriptivas escritas utilizadas por los alumnos. Fuente: Elab. propia sobre modelo de Mateo (2017)

En la categoría edificaciones, subrayan la presencia de monumentos, cascos antiguos, edificios emblemáticos, iglesias, faros, molinos, miradores, vistas... todo ello enfocado a las actividades de ocio y descanso que motivan sus visitas.

En la categoría de comunicación y transportes, destacan los puertos, plazas, canales, caminos... sobre otro tipo de vías o infraestructuras.

Para finalizar, se han clasificado las estrategias descriptivas escritas utilizadas por los alumnos, futuros docentes (ver figura 5). Se comprueba que el 48% identifican y sitúan los elementos del paisaje. Sólo el 18% ordena dichos elementos organizándolos con una estructura razonada. El 21% de los alumnos relaciona los elementos de las tres categorías propuestas y el 15% sí concreta o ejemplifica alguno de los elementos descritos. Estos resultados se explican por tratarse de una prueba inicial y abierta, sin señalar previamente a los alumnos ningún modelo a seguir.

4. CONCLUSIONES

En primer lugar, los paisajes que los alumnos seleccionan como los que más les gustan son los nacionales (72,3%) y los localizados en un entorno rural (63,4%). Los paisajes de interior (54,5%) frente a los litorales (45,5%) están más igualados. Estos datos, junto con la distribución analizada en la que pesan más los elementos abióticos y bióticos (tanto en dibujo como en

descripción), parecen evidenciar que las concepciones sobre el paisaje de los alumnos que proceden en un 70% de entornos urbanos lo identifican como un espacio poco intervenido y definido por sus valores naturales. Esta primera conclusión refuerza la idea de que la sociedad urbana actual identifica la idea de paisaje con los paisajes naturales (Gómez, 1996).

En segundo lugar, pocos alumnos han mostrado una concepción del paisaje global y sistemática, pues sólo entre el 1.8% y el 5% manifiestan una tipología concreta de paisaje.

En tercer lugar, destaca la predominancia de las categorías de los elementos abióticos porque es mayor el número de conceptos geográficos que utilizan y los matices que sugieren. Por otro lado, el número de total de las categorías de elementos antrópicos son menores que las de los bióticos; sin embargo, las antrópicas las identifican y describen con más precisión que las bióticas. Los elementos bióticos, a pesar de identificarse más veces que los antrópicos, se citan de forma genérica y con pocos matices, lo que indica un mayor desconocimiento de estos conceptos en el alumnado.

Para concluir, se ha visto que la didáctica del paisaje tiene una escasa tradición en cuanto al número de publicaciones registradas, por lo que es una ciencia cuya investigación se encuentra en sus inicios. En este marco, se deben realizar estudios para mejorar la formación inicial del profesorado en la didáctica del paisaje que impliquen el desarrollo una concepción global y sistemática del paisaje, que enseñen el vocabulario geográfico para cada categoría de los elementos paisajísticos mediante el desarrollo las estrategias descriptivas; de manera que se capacite al alumno para tener una nueva mirada educada y educadora sobre el paisaje.

BIBLIOGRAFIA

- Adrados, T. (1998): «Ideas previas y concepto de paisaje en alumnos de primaria», en Vera, Tonda y Marrón (coord.) *Jornadas de Didáctica de la Geografía*. Alicante. Universidad de Alicante. 145-151.
- Crespo, J.M. (2018): *La educación en paisaje en el Grado de Maestro de Educación Primaria*. Tesis Doctoral dirigida por la Dra. M^a Jesús Marrón, Madrid, Universidad Complutense de Madrid, Repositorio en abierto de la producción académica de la UCM (E-Prints Complutense). < <https://eprints.ucm.es/49394/>> (consulta: 12/3/2019).
- Gómez, A. (1996): «El paisaje como elemento de referencia para el estudio de los diversos aspectos geográficos. Una aproximación a su significado curricular», en Marrón Gaité, M.J. (coord.) *III Jornadas de Didáctica de la Geografía*, Madrid, UCM, 195-215.
- Liceras, A. (1996): «La observación en el estudio del paisaje», en Marrón Gaité, M.J. (coord.) *III Jornadas de Didáctica de la Geografía*, Madrid, UCM, 295-302.

- Liceras, A. (2003): *Observar e interpretar el paisaje: estrategias didácticas*, Granada, Grupo Editorial Universitario.
- Marrón, M.J. (1996): «Introducción», en Marrón Gaité, M.J. (coord.) *III Jornadas de Didáctica de la Geografía*, Madrid, UCM, 5-7.
- Medina, R. y Monllor, E.M. (2014) coord. *Nuevas perspectivas conceptuales y metodológicas para la educación geográfica*. Universidad de Córdoba: Asociación de Geógrafos Españoles.
- Mateo, M.T. (2017): *Análisis del tratamiento de la descripción escrita en libros de texto de 1º y de 3º de educación secundaria obligatoria, en el bloque temático de Geografía, y su proyección en la formación del profesorado*. Tesis Doctoral dirigida por el Dr. Teodoro Álvarez Angulo, Madrid, Universidad Complutense de Madrid, Repositorio en abierto de la producción académica de la UCM (E-Prints Complutense). <<https://eprints.ucm.es/40400/1/T38103.pdf>> (consulta: 14/4/2019).