



REFLEXIONAR DESDE LAS EXPERIENCIAS
Una visión complementaria entre
España, Francia y Brasil

**ACTAS DEL II CONGRESO INTERNACIONAL
DE EDUCACIÓN PATRIMONIAL**

28-31 OCT 2014, MADRID

Coordinadores:

**Olaia Fontal Merillas, Alex Ibáñez Etxeberria y
Lorenzo Martín Sánchez**

Esta publicación se ha editado mediante la colaboración del **Instituto del Patrimonio Cultural de España** (Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte) en el marco del **Plan Nacional de Educación y Patrimonio**, y del **Observatorio de Educación Patrimonial en España** (Proyecto de I+D+i, programa de Investigación Fundamental no Orientada. Ministerio de Economía y Competitividad (REF: EDU2012-37212). Además, se incluye como acción específica dentro de la **Convocatoria de ayudas para el fomento de la cultura científica, tecnológica y de la innovación 2014** (REF: FCT-14-9015), así como de las acciones de dinamización "Redes de Excelencia" de **Red 14: Red de investigación en enseñanza de las Ciencias Sociales** (REF: EDU2014-51720-REDT), en el marco del Plan Estatal de Investigación Científica y Técnica y de Innovación 2013-2016, dentro del Programa Estatal de Fomento de la Investigación Científica y Técnica de Excelencia, Subprograma Estatal de Generación de Conocimiento.



Fotografía de cubierta: Pablo de Castro

© De los textos y fotografías: sus autores

I.S.B.N.: 978-84-697-1504-8

Cómo citar: Fontal, O; Ibáñez-Etxeberria, A. y Martín, L. (Coords.) (2014). *Reflexionar desde las experiencias. Una visión complementaria entre España, Francia y Brasil. Actas del II Congreso Internacional de Educación Patrimonial*. Madrid: IPCE/OEPE.

El viaje como pretexto para interrogar al paisaje en la enseñanza universitaria.

Reflexiones sobre la educación patrimonial.

M^a Rosa Mateo Girona rmateo@villanueva.edu

Palabras clave: paisaje, patrimonio, educación geográfica.

Objetivo: El objetivo de la comunicación es mostrar los resultados de una línea de investigación que persigue conocer las ventajas educativas de la práctica viajera para los maestros y sus alumnos: los futuros maestros. Las reflexiones sobre esta práctica viajera han sido el eje que se ha trabajado a lo largo de una asignatura y que queremos mostrar. Hemos viajado y pensado tres paisajes característicos de la geografía de la península: paisajes mediterráneos, paisajes atlánticos y la meseta castellana.

Introducción

En agosto de 1909, desde Bilbao, Miguel de Unamuno escribía: “Y nosotros, con un mapa en la mano, reconociendo cada lugar, buscando el nombre que los hombres le han dado a cada repliegue de terreno...”. Esta podría ser la imagen del profesor de geografía con los alumnos en una salida de campo, no sólo buscando el nombre sino observando la morfología de ese terreno, indagando sobre su origen, sus coincidencias y sus interacciones con otras formas y con el hombre, su evolución en el tiempo.

En este trabajo queremos reflexionar sobre algunos modos de enfocar, en el contexto de la educación universitaria, el conocimiento y valoración del patrimonio natural y cultural de los paisajes. Nos parece que la salida, a través de sus diferentes formas: excursión, trabajo de campo, itinerario didáctico o deriva urbana; constituye un procedimiento imprescindible para estimular las capacidades de observación, descripción y expresión gráfica del alumno, propicia la experimentación sobre el terreno, la comprobación de hipótesis que se han formulado en el aula y la comparación con fenómenos que se han estudiado (ZARATE, 1996; FIDALGO, 1997). Al mismo tiempo, algunos autores recomiendan, para iniciar en la observación del paisaje y la reflexión sobre el mismo en la etapa primaria, “cortos paseos” que

propician una enseñanza más activa y siempre integrada en la programación (PLANS, 1970; GOMEZ ORTIZ, 1986; WASS, 1992).

En la formación de los futuros maestros, no sólo han de conocer los contenidos científicos específicos de estas salidas, sino que han de saber organizar diferentes tipos de salidas en función de los contenidos que estén trabajando con sus alumnos en las aulas. Por ello, conviene familiarizarles y motivarles hacia estas técnicas activas que, sin duda, reproducirán posteriormente con sus alumnos (MARRÓN GAITE, 1990).

Estas actividades podrían, además, desarrollarse a través del marco jurídico que le brinda el Convenio Europeo del Paisaje y contribuir, desde distintos enfoques, a la formación de los alumnos. El día 6 de noviembre de 2007 se ratifica en España (BOE de 5 de febrero de 2008) el Convenio Europeo del Paisaje suscrito en Florencia el 20 de octubre de 2000. En el preámbulo de la norma ya se explicita la relación entre el paisaje y el patrimonio: “el paisaje contribuye a la formación de las culturas locales y (...) es un componente fundamental del patrimonio natural y cultural europeo, que contribuye al bienestar de los seres humanos y a la consolidación de la identidad europea”. Otorga al paisaje, como vemos, un papel significativo para mejorar el bienestar de las personas y la formación de las culturas locales y de la identidad europea. No hace un planteamiento conservador e inmovilista del paisaje, sino que anima a estar deseosos “de participar activamente en el desarrollo de los paisajes”. Nos parece que el peligro estriba en destinar los fondos -con los que se dota a estos programas europeos- al desarrollo de programas educativos separados y alejados de la programación ordinaria escolar.

Nuestra propuesta educativa trata de incluir esos viajes como método para enseñar los contenidos de la programación. De esta manera, los alumnos acceden a los contenidos experimentándolos. Además, intenta buscar lugares reconocidos como Patrimonio Mundial, Parques Nacionales o Regionales y, si no alcanzan esas categorías, al menos trata de seleccionar aquellos que son estimados por sus habitantes como pertenecientes a su sustrato patrimonial. De esta manera, los lugares elegidos y visitados han sido: Toledo y un tramo del Camino de Santiago, en ambos casos se trata de dos lugares considerados como patrimonio mundial¹. El tercer destino fue la Comarca del Mar Menor, donde se localizan dos parques regionales (Parque Regional de Calblanque y Parque Regional de Las Salinas de San Pedro del

¹ Desde 1986 en el caso de la Ciudad Histórica de Toledo, desde 1985 la Ciudad vieja de Santiago y desde 1993 el Camino de Santiago.

Pinatar), los paisajes protegidos de los espacios abiertos e Islas del Mar Menor²; y, finalmente, el Paisaje Minero de Cartagena-La Unión³.

La planificación para cada una de las intervenciones ha conestado de tres momentos: preparación y búsqueda de información, actuación y valoración final. Nos basamos en las ideas transmitidas por Sánchez Ogallar: "El conocimiento, disfrute y conservación del patrimonio natural requiere un plan de intervención educativa articulado en tres fases: información, valoración y actuación" (SÁNCHEZ OGALLAR, 1996: pág.).

Nuestro ámbito de actuación se encuentra en la facultad de Educación, en concreto: en los recién implantados Grados de Maestro de Educación Infantil y Primaria, en el curso de tercero. Durante el primer cuatrimestre del curso 2012/2013, los profesores de Fundamentos y didáctica de la Historia, de la Historia del Arte, de la Geografía, de la Biología y de la Geología trabajamos de forma interdisciplinaria una salida de campo a un paisaje urbano del interior peninsular: la ciudad de Toledo. A lo largo del segundo cuatrimestre, a esos alumnos, desde la asignatura de Geografía de España y su didáctica, se les planteó la posibilidad de trabajar los paisajes mediterráneos y los paisajes atlánticos, visitando la región de Murcia, en el primer caso; y la región de Galicia, en el segundo. En concreto, la comarca del Mar Menor, en el caso murciano; y el camino de Muxía-Finisterre a Santiago, en el gallego.

Las fuentes que hemos utilizado para desarrollar estas reflexiones son los propios trabajos y experiencias de los alumnos y profesores que hemos participado en estos viajes.

Viaje al interior de la Península: Toledo, la ciudad de las tres culturas y las tres geologías

El viaje a Toledo se planteó como una visita interdisciplinar, en la que participaron profesores de varias asignaturas: Geografía de España y su didáctica, Fundamentos y Didáctica de Historia, Fundamentos y Didáctica de Historia del Arte y, finalmente, Fundamentos y didáctica de Biología y Geología. La actividad fue coordinada por la profesora de Historia.

Preparación y búsqueda de información

Los profesores realizaron una visita previa a la ciudad, con el fin de calcular tiempos y decidir los lugares más idóneos para realizar las distintas paradas. Una vez

² Protegidos por la Ley 4/1992 de Ordenación y Protección del Territorio de la Región de Murcia.

³ Incluido dentro del Plan Nacional del Patrimonio Industrial.

decididas las paradas y los contenidos que podían ser abordados en cada una de ellas, la profesora coordinadora se encargó de formar los grupos de alumnos que trabajarían dichos contenidos. Los alumnos universitarios se encargaron de buscar, sintetizar y preparar los textos que tendrían que exponer en cada una de las paradas, con aquellos contenidos que les habían parecido más relevantes. La bibliografía que manejan para tal fin había sido facilitada por sus respectivos profesores.

Actuación

La excursión comenzó en el Mirador del Valle. Mientras se contemplaba la ciudad, los alumnos asignados expusieron los contenidos geográficos, geológicos y de biología, correspondientes a la ciudad de las tres geologías. Los alumnos llevaban los correspondientes mapas topográficos y brújulas, con los que se pudieron realizar sencillos ejercicios de orientación.

A continuación, nos trasladamos a Toledo, en la que se fueron desarrollando contenidos geográficos, históricos y artísticos, correspondientes a la ciudad de las tres culturas. Iniciamos el recorrido con paradas en la puerta del Alfonso VI, la puerta de la Bisagra, la Iglesia de Santiago del Arrabal. Al llegar a la puerta del Sol, comenzamos, entonces, con el bloque dedicado específicamente al Toledo musulmán: la puerta del Sol, la puerta de Bab al Mardum y la Mezquita del Cristo de la Luz. Pasamos por la Iglesia de Santo Tomé para contemplar de la pintura de El Greco, antes de adentrarnos en el Toledo judío, representado en el Museo Sefardí-Sinagoga del Tránsito. Finalmente, en la Catedral de Toledo pudimos ver la cultura cristiana. Los paseos por las calles de Toledo nos sumergieron en estas tres culturas, que en la ciudad se encuentran diferenciadas, pero bien trabadas.



Ilustración 1. Exposición de una alumna al grupo de compañeros en la Catedral de Toledo.

Valoración final

Los alumnos aprendieron, además de los contenidos específicos de la visita, cuestiones procedimentales sobre cómo programar sus futuras visitas con alumnos. La que más les preocupó fue la gestión del tiempo según las distintas paradas que se han de realizar, incluidas las paradas para comer, descansar, asearse, etc. Asimismo, se abordaron otros aspectos de la preparación de las visitas como: las autorizaciones de los padres (cuando se trata de menores de edad), las relaciones con la empresa de autobuses y con las instituciones que se van a visitar (para acordar horarios, pagos y/o gratuidad, etc.).

Finalmente, otro de los aspectos que se discutieron con los alumnos fueron los relativos al material que ellos podían utilizar para prepararse, diferenciándolo del que habría que facilitar a los alumnos. Respecto al primer tipo de materiales, para la asignatura de Geografía, se les facilitaron los siguientes:

- *Mapa Geológico de España* (Hoja nº 629 de Toledo, escala 1:50.000. Realizada en 1944 por Francisco Hernández-Pacheco, Diego Templado y José Meseguer.
- *Mapa topográfico Nacional de España* (Hoja nº 629 de Toledo, escala 1:50.000)
- *Geografía General de España* (TERÁN, SOLÉ SABARÍS Y VILÁN VALENTÍ, 1991)

Como material que utilizaríamos con los alumnos de Primaria, consideramos como más idónea la obra *Paseo geológico por los alrededores de la ciudad de Toledo* de los profesores ALONSO Y DÍEZ, la cual habría que adaptar según la edad de los alumnos.

Además de los alumnos, el equipo de profesores evaluamos la visita realizada en cuatro aspectos: tiempos, actividades, contenidos y organización. En cuanto a los tiempos, en general, valoramos que estuvieron bien calculados. El tiempo para la comida fue largo, aunque se aprovechó para comentar, pasear con los alumnos... Además, se previeron posibles dificultades: “fue un acierto acudir antes a la catedral para evitar colas”. En cuanto a las actividades, muchos alumnos participaron en la presentación de algún aspecto de la ciudad (diez de los treinta y un alumnos asistentes). En general, apreciamos que se escuchan unos a otros las explicaciones. Los alumnos que expusieron estaban bien preparados. Fueron puntuales y procuraron que no quedara ningún alumno sin integrar. En cuanto a los contenidos, aprendieron a trabajar de forma interdisciplinar, valoraron el trabajo que supone una salida (antes, durante y después), las gestiones previas que hay que realizar, etc. Entre las ideas que se aportaron para la organización de futuras salidas: se propuso introducir alguna actividad de literatura, se valoró la conveniencia de sistematizar materiales para próximas ocasiones, se incidió en la importancia de trabajar más el presupuesto que se hace de la actividad⁴.

Viaje a los paisajes mediterráneos: mosaico de aprovechamientos del pasado, presente y futuro.

Como adelantamos en la introducción, durante el segundo cuatrimestre, en la asignatura Geografía de España y su Didáctica, se planteó a los alumnos completar el estudio de los paisajes de la península con dos viajes: a Murcia, para ver paisaje mediterráneo; y a Galicia, para ver paisaje atlántico. La mayor distancia a estos dos destinos nos obligaba a incluir en la organización del viaje, el alojamiento; y a programar la salida para un fin de semana, esto es, fuera del horario lectivo. Aun con eso, seis alumnos decidieron participar en esta salida a la comarca del Mar Menor. Con ellos, fuimos preparando los contenidos y las visitas a realizar. Los contenidos quedaron como siguen:

Preparación y búsqueda de información

⁴ Ideas extraídas de algunos comentarios del Acta de la reunión del equipo de Ciencias Sociales y Naturales del Área de Educación (Centro Universitario Villanueva, adscrito a la UCM) con fecha 04/12/2012.

Algunos alumnos se encargaron de preparar algunas de las visitas o itinerarios (petición de entradas, materiales didácticos, etc.), y otros de organizar toda la logística del viaje: comidas, alojamiento, etc.

Los contenidos que tuvieron que preparar y que, posteriormente, visitarían y tendrían la oportunidad de conocer en primera persona, fueron:

- a. **El geógrafo como viajero.** Observación de distintos elementos del paisaje durante el viaje.
- b. **Paisajes Agrarios:** Contrastes huerta y campo.
- c. El fondo del mar como fuente para el estudio de **Paisajes Históricos:** ARQUA.
- d. **Paisajes tradicionales,** intervención humana y cambios en los usos: la minería al turismo de sol y golf.
- e. **Paisajes creados ex-novo** por el hombre: La Manga del Mar Menor.
- f. **Paisajes naturales protegidos:** Parque Regional de Calblanque y Parque Regional de las Salinas.

Actuación

Comenzamos trabajando el propio viaje a lo largo de la autovía A-3, con parada en Albacete. Tratamos de observar distintos elementos del paisaje: páramos y río en Perales de Tajuña, Fuentidueña de Tajo, parques eólicos de Cuenca, parcelario de La Mancha, planicie de Albacete, distintos tramos del trasvase Tajo-Segura, industrias de conserveras en Molina de Segura, ubicación de polígonos industriales...).

Visitamos en Murcia la Contraparada del río Segura, un alumno explicó el sistema de riego árabe de acequias y azarbes, esqueleto de la huerta desaparecida bajo el asfalto en la Vega Media. Visitamos la Cooperativa Agraria Hortamira en El Mirador: cultivo bajo plástico de productos extratempranos para la exportación a Europa, instalaciones de riego por goteo, centro de demostración de transferencia tecnológica, etc.

En Cartagena, visitamos al Museo ARQUA (Museo Nacional de Arqueología Subacuática). Posteriormente, seguimos el itinerario costero desde Cartagena hasta Cabo de Palos: Barrio de pescadores de Santa Lucía (por dónde llegó el apóstol Santiago a España, paisaje industrial de Escombreras (complejo industrial reconvertido), la sierra minera de La Unión y Portman (la bahía anegada de ganga mineral y en espera de una regeneración que no llega...), el campo de Golf de La Manga Club (Resort turístico que surge en los sesenta y uno la práctica del golf, con el sol y playa, pionero en España).

Durante la visita a La Manga del Mar Menor, comprobamos cómo se creó un paisaje turístico en los sesenta. Desarrollado al amparo de la Ley de Zonas y Centros de Interés Turístico Nacional, Tomás Maestre fue su propietario e impulsor. Observamos y reflexionamos sobre sus contradicciones: aislamiento/integración, masificación/dispersión, belleza del entorno natural/desafortunado diseño de algunas construcciones, etc.

En cuanto a los paisajes naturales protegidos, pasamos por el Parque Regional de Calblanque y visitamos el centro de interpretación del Parque Regional de las Salinas. Trabajamos sobre los mapas geológicos y topográficos para diferenciar formas básicas de geomorfología litoral: playas (algas), dunas, acantilados, cabos... y otras formas: ramblas, barrancos... Vegetación mediterránea: palmito, jara, pinares, palmeras, etc. Comentamos como se han compatibilizado el aprovechamiento salinero con los baños de lodo (uso terapéutico de estas aguas); y nos preguntamos si lograremos recuperar el sistema de pesca que data del tiempo de los árabes: las encañizadas, que forma parte del sustrato patrimonial de este espacio.

Los materiales que pudimos trabajar fueron variados:

- Documento *Mi localidad*, realizado por el Grupo Mar Menor de Sociales, conformado por varios profesores de primaria de la comarca, buenos conocedores del entorno y excelentes maestros.
- *Cuaderno de trabajo Aula de la Naturaleza "Mar Menor"*, elaborado por la profesora Teresa Gregorio para educación primaria.
- *Cuaderno de Campo y Parque Regional de Las Salinas y Arenales de San Pedro*, elaborado por un equipo de técnicos de la Dirección General del Medio Natural (Comunidad Autónoma de la Región de Murcia).

De estas publicaciones, veíamos que las dos primeras estaban más enfocadas a alumnos de Primaria y la tercera a alumnos de Secundaria. En el primer documento se programaba la salida dentro del currículo; se contaba con el trabajo del profesor en el aula, se explicitaba el antes, durante y después de la visita; en los otros dos no. No es de extrañar, pues, la escasa implicación del profesorado en las visitas que algunos guías comentaron a los alumnos en las visitas realizadas⁵.

⁵ Sobre este tema se ha escrito una comunicación al I Congreso Internacional Patrimonio y Educación, celebrado en Granada, del 22 al 24 de mayo de 2014.

“El geógrafo, y el candidato a geógrafo, son viajeros, por delegación cuando deben, en persona cuando pueden. No son la clase de turistas que se dejan dirigir por guías impresas por las rutas de los grandes recorridos que conducen a las atracciones famosas, ni se alojan en los grandes hoteles. Cuando toman vacaciones, pueden pasar de largo por los lugares que se supone que uno debe conocer, o buscar caminos laterales y lugares desconocidos donde obtienen el sentimiento del descubrimiento personal. Disfrutan saliendo a caminar lejos de las carreteras, y les gusta acampar al final del día. Aun el geógrafo urbano puede albergar la necesidad de escalar montañas despobladas” (SAUER, 1956: 3-4).

Preparación y búsqueda de información

Las palabras anteriores reflejan bien las características que tuvo el tercer y último viaje del curso: hacer el Camino de Santiago. Se desarrollo del 2 al 5 de mayo de 2013 con tres alumnos de la asignatura Geografía de España y su didáctica. Para trabajar el paisaje atlántico, elegimos como destino Galicia y propusimos hacer cien kilómetros desde Muxía hasta Santiago, pasando por Finisterre. La preparación de este viaje incluyó entrenar la marcha ya que teníamos que hacer una media de veinticinco kilómetros diarios.

Actuación

Casi un tercio del camino lo hicimos por el litoral, de forma que pudimos contemplar la belleza de los paisajes de la costa de la Muerte. Dividimos el trayecto en cuatro tramos, y elaboramos un cuaderno de viajes con los itinerarios que seguíamos, los alojamientos en cada una de las etapas (albergues o similares para evitar encarecer el viaje), los diálogos con los vecinos de las parroquias que atravesábamos y las experiencias con otros peregrinos, etc. En cuanto a los contenidos que analizábamos en cada una de estas etapas del camino, fueron: formas del relieve e hidrografía (rías, acantilados, playas...), clima oceánico y su vegetación característica, poblamiento y comunicaciones, finalmente las actividades económicas de las comarcas que fuimos atravesando (pesca, agricultura, servicios, etc.).

Valoración

Los alumnos, durante el viaje -también se realizó en el viaje a Murcia-, fueron tomando notas y, al finalizar, realizaron un blog en el que reflejaron el viaje que habían realizado, y qué aplicación didáctica harían ellos con sus alumnos. En el examen de la materia, se les pidió que analizaran e interpretaran cuatro imágenes tomadas en los viajes realizados, y en el apartado de sugerencias para la mejora de la asignatura,

señalaron que el haber realizado los viajes les había facilitado esa lectura de imágenes. No sólo destacan los contenidos académicos, también señalan los valores que han podido vivir esos días: no quejarse del cansancio, de las ampollas; la austeridad (les sobran muchas cosas de la mochila); tener tiempo para reflexionar, para el silencio, para el diálogo sereno con otros compañeros, la apertura a otras experiencias y cultura...



Ilustración 3. Ejemplo de Blog diseñado por una alumna para describir el Diario de viaje.

Conclusiones

La evaluación de la materia por los alumnos fue muy buena. Fundamentalmente, valoraron la metodología utilizada: los viajes para enseñar los contrastes de paisajes que hay en la península. Seleccionar y trabajar de forma sistemática los paisajes reconocidos como patrimonio mundial o parques nacionales, regionales, etc. pensamos que es la mejor forma de valorarlos y protegerlos.

La experiencia viajera para los futuros maestros y formadores es fundamental para ver y pensar los paisajes; para enriquecerse con las interrelaciones que observan en el patrimonio natural y cultural de los paisajes que van recorriendo; para no reducir su visión al ámbito de lo local, necesario para sus alumnos más pequeños, pero claramente insuficiente para ellos mismos; para aprender a convivir en situaciones menos cómodas con otros compañeros; finalmente, para poder enseñar a sus futuros alumnos a contemplar esos paisajes que forman parte de nuestro patrimonio personal y colectivo.

Bibliografía

ALONSO AZCÁRATE, J. y DÍEZ HERRERO, A. (2007) *Paseo geológico por los alrededores de la ciudad de Toledo*. Ed. IV Centenario. Diputación de Toledo. 92 págs.

FIDALGO HIJANO, Concepción (1997) "El trabajo de campo en Biogeografía". *Didáctica geográfica*, nº 2, 2ª época, pág. 33-45.

GÓMEZ ORTIZ, A. (1986) "Los itinerarios pedagógicos como recurso didáctico en la enseñanza de la Geografía en la E.G.B." *Didáctica geográfica*, Universidad de Murcia, Nº. 14, págs. 109-116

GREGORIO, T. (2004) *Cuaderno de trabajo Aula de la Naturaleza "Mar Menor"*, Ed. Centro de Profesores y Recursos Cartagena, Murcia, 20 págs.

GRUPO MAR MENOR SOCIALES (1990) *Mi localidad*, Ed. Centro de Profesores de Cartagena, Ayuntamiento San Javier, Murcia, 100 págs.

INSTITUTO GEOLÓGICO Y MINERO (1944) *Mapa Geológico de España. Toledo*. Hoja nº 629. Escala 1:50.000. Explicación realizada por F. Hernández-Pacheco, D. Templado y J. Meseguer. Madrid. 42 págs.

INSTITUTO GEOGRÁFICO NACIONAL (2001) *Mapa topográfico Nacional de España. Toledo*. Hoja nº 629. Escala 1:50.000.

MARRÓN GAITE, M.J. (1990) "El entorno como objeto de estudio y como recurso didáctico para la enseñanza de las Ciencias Sociales en la E.G.B. Una experiencia de trabajo para el estudio activo del entorno rural" *Revista Didáctica Lengua y Literatura*. Universidad Complutense. Servicio de Publicaciones, 2 (1990) págs. 161-170.

MATEO GIRONA, Mª R. (2014) Ver y pensar sobre el paisaje, tarea del maestro de geógrafos. El aprendizaje del patrimonio en Murcia. *I Congreso Internacional Patrimonio y Educación*. Universidad de Granada y Universidad Complutense. Granada, 16 págs.

MUÑOZ, A. (dir.) (2003) *Cuaderno de Campo y Parque Regional de Las Salinas y Arenales de San Pedro*, Ed. Dirección General del Medio Natural, Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, Murcia, 40 págs.

SANCHEZ OGALLAR, ANTONIO (1996) “El trabajo de campo y las excursiones” en *Enseñar Geografía. De la teoría a la práctica*. Ed. Síntesis. Madrid. Editores: Antonio MORENO JIMÉNEZ, M^a JESÚS MARRÓN GAITE. pp. 159-184.

SAUER, Carl (1956) *La educación de un geógrafo*. Discurso ofrecido por el Presidente Honorario en la 52^a Reunión de la Asociación Norteamericana de Geógrafos, Montreal, Canadá, abril 4 de 1956. Fuente: www.colorado.edu/geography/giw

SOGERO, B. y CAMPOS, P. (2011) *Cuaderno de Bitácora*. Ed. ARQUA Museo Nacional de Arqueología Subacuática. 20 págs.

TERÁN, M. de, SOLÉ SABARÍS, L. y VILÁ VALENTÍ, J. (1991) *Geografía General de España*, ARIEL Geografía, Barcelona, pp. 47-82

UNAMUNO, Miguel de (2006) *Por tierras de Portugal y de España*. Alianza Ed. 262 págs.

WASS, Stephen (1992) *Salidas escolares y trabajo de campo en la educación primaria*. Ed. Morata. 170 págs.

ZARATE, Antonio (1996) “El itinerario urbano como estrategia de aprendizaje de la geografía” *Didáctica Geográfica*, nº 1, 2^a época, pág. 21-35.